

NARVA 6. KOOLI ÕPPEKAVA

KUNST

I KOOLIASTE

I. Kunsti ainekava I kooliastmes

1. Tundide arv klassiti

Õppeaine	Nädalatunde klassiti			
	1. kl	2. kl	3. kl	I kooliaste
Kunst	2	1	1,5	4,5

2. Kunsti õppe- ja kasvatuseesmärgid I kooliastmes

3. klassi lõpetaja:

- 1) tunneb kunstiõppes rõõmu mängulisest ja loovast tegutsemisest;
- 2) julgeb katsetada oma ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- 3) oskab töötada iseseisvalt ja teha koostööd, väärtustab erinevaid lahendusi;
- 4) tunneb huvi lähikonna kultuuriobjektide vastu.

3. Kunsti õpitulemused I kooliastmes

3. klassi lõpetaja:

- 1) esitab oma ideede erinevaid lahendusi;
- 2) rakendab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise võtteid, oskab välja tuua kujutatava iseloomulikud jooned;
- 3) rakendab oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid;

- 4) kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste ning enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes;
- 5) oskab nimetada Eesti kunstnikke, lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte;
- 6) uurib igapäevaste esemete vormi ja otstarbe seoseid, teab, kuidas luua ning tarbida säästvalt, arutleb ümbritseva visuaalse kultuuri nähtuste üle;
- 7) tuleb toime virtuaalsetes keskkondades, teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.

4. Kunsti õppesisu I kooliastmes

Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, kunstitehnikad ja materjalid. Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad.

Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).

Inimeste, esemete ja loodusobjektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.

Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamine, pildistamine, vormimine, voolimine jne). Töövahendite otstarbekas ja ohutu käsitlemine.

Pildilised jutustused: joonistus, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon. Kodukoha loodus- ja tehiskeskkond, ruum ja ehitised keskkonnas. Disain igapäevaelus: tarbeesemete vormi, materjali ja otstarbe seosed. Turvaline ja keskkonnasäästlik tarbimine.

Ideede esitamise kavandid ja mudelid.

5. Õppesisu jaotus klassiti ja orienteeruv tundide arv teemade lõikes

Õppesisu	Tunnid			Kokku
	1. kl	2. kl	3. kl	
1. Kujutamine ja ruumiline väljendus	20	8	10	38
2. Tehnikad ja materjalid	18	8	10,5	36,5

3. Disain ja keskkond	10	5	6	21
4. Meedia ja kommunikatsioon	15	6	12	33
5. Kunstikultuur	7	8	14	29
Kokku	70	35	52,5	

6. Õppetegevused

Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes, lugude visuaalne jutustamine.

Mitmesuguste kunstitehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline. Rakendamine. Oma tööde esitlemine, selgitamine. Kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine.

Õppekäigud muuseumidesse, nüüdiskunsti näitustele. Kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine.

Lähiümbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine. Makettide ja kujundustööde teostamine.

Visuaalse kultuuri näidete kriitiline (reklaamid, filmid, arvutimängud jne) vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine.

Töötamine iseseisvalt ja rühmas. Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.

7. Õppetegevuse kavandamine ning korraldamine

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

1) lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest ning toetatakse lõimingut teiste õppeainete ja läbivate teemadega;

- 2) taotletakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta jooksul ühtlaselt ning jätab õpilastele piisavalt aega puhata ja huvialadega tegelda;
- 3) võimaldatakse õpilasel õppida individuaalselt ning koos teistega, kasutades erinevaid õppemeetodeid ning arvestades õpilaste erinevaid õpistiile, et toetada nende kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks;
- 4) kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad õpilaste huvisid ning suurendavad õpimotivatsiooni, arvestades sealjuures õpilaste individuaalsust ja konkreetse klassi võimekust;
- 5) rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka tänapäevaseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;
- 6) kasutatakse mitmekesist õpikeskkonda: loodus- ja linnakeskkond, arvuti/ multimeediaklass, virtuaalkeskkond jne, käiakse õppekäikudel kontsertidel, teatrites, muuseumides, stuudioses, muusikakoolides, looduses, näitustel, raamatukogudes jne;
- 7) kasutatakse mitmekesist ja tänapäevast õppemetoodikat;
- 8) seostatakse õppesisu näidetega nii Eesti kui ka maailma kunstist ja rahvakultuurist;
- 9) leitakse tunnivälise loomingulise tegevuse võimalusi (koorilaul, solistid, ansamblid, orkestrid, näituste kavandamine, töötoad jms).

8. Hindamise alused

Kunstivaldkonna ainete õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutusest. Hindamise aluseks on põhikooli riikliku õppekava üldosas sätestatu, põhikooli riiklikus õppekavas esitatud õpitulemused. Hindamise kriteeriumid ja viiepallisüsteemist erinev hindamise korraldus määratakse ja täpsustatakse kooli õppekavas.

Kunstivaldkonna õppeainetes on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis muusika-, kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele muusika- ja kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas. Hindamine annab tagasisidet õpilaste individuaalse arengu kohta ning on lähtekohaks järgneva õppe kavandamisel.

Hindamisel lähtutakse ainevaldkonnas taotletavatest pädevustest, mille keskmeks on:

- 1) õpilaste muusikaliste ja kunstialaste võimete areng;
- 2) teadmiste ja oskuste rakendamine muusitseerimisel ja kunstiloomingus;
- 3) isikupärane lähenemine loovülesannete lahendamisel.

Hindamisel väärtustakse õpilaste teoreetilisi teadmisi, püüdlikkust ja osalemist õppeprotsessis ning pingutust tulemuste elluviimisel. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära.

Õpitulemuste hindamise vormid peavad olema mitmekesised, õpilaste arengut motiveerivad ja vastavuses nende õpitulemustega. Õpitulemusi hinnatakse numbriliste hinnetega ning sõnaliste hinnangute abil. Numbrilisele hindamisele lisandub suuline tagasiside. Nii sõnaliste hinnangute kui ka numbrilise hindamise puhul peavad õpilased teadma, mida ja millal hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Õpetajapoolsed suulised sõnalised hinnangud ning numbrilised hinded peavad motiveerima õpilaste arengut kunstivaldkonnas.

Hindamisel kasutatakse kujundavat ja kokkuvõtvat hindamist, lähtudes püstitatud õppeülesandest ning kehtiva õppekava sisust ja eesmärkidest.

Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead.

Kunsti õpetamisel juhindutakse õpilaste hindamisel kooliastmeti alljärgnevalt.

I kooliastmes hinnatakse:

- 1) oskust kasutada kunstimõisteid ning teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- 2) oskust kasutada loovtöodes erinevaid töövõtteid ja tehnikaid, käsitsedes materjale otstarbekalt ja töövahendeid ohutult;
- 3) loovat, isikupärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- või rühmatöös;
- 4) oskust väärtustada ja analüüsida enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle.

9. Õppesisu ja õpitulemused I kooliastmes klassiti

9.1. Kunsti ainekava 1. klassis (70 tundi)

9.1.1. Õppesisu ja õpitulemused 1. klassis

Õppesisu 1. klassis	Õpitulemused 1. klassis
<p>1. Kujutamine ja ruumiline väljendus (20 t.)</p> <p>Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm). Inimeste, esemete ja loodusobjektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.</p>	<p>1. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none">• rakendab kahemõõtmelise kujutamise võtteid, leiab õpetaja abil kujutatava iseloomulikud jooned.
<p>2. Tehnikad ja materjalid (18 t.)</p> <p>Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamine, aplikatsioon, vormimine, voolimine jne) Töövahendite otstarbekas ja ohutu käsitlemine.</p>	<p>1. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none">• õpib kasutama oma töödes joonistamise, maalimise, skulptuuri mitmekesiseid töövõtteid ja kunstitehnikaid.
<p>3. Disain ja keskkond (10 t.)</p> <p>3.1. Disain igapäevaelus: tarbeesemete vormi, materjali ja otstarbe seosed. Turvaline ja keskkonnasäästlik tarbimine.</p>	<p>1. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none">• märkab esemete vormi ja otstarbe seoseid;• õpib arutlema õpetaja juhendamisel ümbritseva visuaalse kultuuri nähtuste üle;• omab ettekujutust, kuidas luua ning tarbida säästvalt.
<p>3.2. Ideede esitamise kavandid.</p>	<p>1. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none">• esitab oma ideede lahendusi (õpetaja juhendamisel);

	<ul style="list-style-type: none"> • õpib kasutama olulisemaid kunstimõisteid enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes.
<p>4. Meedia ja kommunikatsioon (15 t.)</p> <p>Pildilised jutustused: joonistus, maalikunst, illustratsioon, animatsioon.</p>	<p>1. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tuleb toime õpetaja abil virtuaalsetes keskkondades.
<p>5. Kunstikultuur (7 t.)</p> <p>5.1. Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, kunstitehnikad ja materjalid.</p>	<p>1. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • võib nimetada 1-2 Eesti kunstnikku; • õpib kasutama olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste üle arutledes.
<p>5.2. Kodukoha loodus- ja tehiskeskond. Reaalsed kunstikeskkonnad.</p>	<p>1. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • omab algelist ettekujutust linna olulistest kunsti- ja kultuuriobjektidest .

9.2. Kunsti ainekava 2. klassis (35 tundi)

9.2.1. Õppesisu ja õpitulemused 2. klassis

Õppesisu 2. klassis	Õpitulemused 2. klassis
<p>1. Kujutamine ja ruumiline väljendus (8 t.)</p> <p>Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm). Inimeste, esemete ja loodusobjektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.</p>	<p>2. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rakendab õpetaja abil kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise võtteid; • toob esile õpetaja juhendamisel kujutatava iseloomulikud jooned.

<p>2. Tehnikad ja materjalid (8 t.)</p> <p>Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamine, vormimine, voolimine, gravüür). Töövahendite otstarbekas ja ohutu käsitlemine.</p>	<p>2. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • õpib rakendama oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid.
<p>3. Disain ja keskkond (5 t.)</p> <p>3.1. Disain igapäevaelus: tarbeesemete vormi, materjali ja otstarbe seosed. Turvaline ja keskkonnasäästlik tarbimine.</p>	<p>2. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uurib õpetaja juhatamisel esemete vormi ja otstarbe seoseid; • õpib arutlema ümbritseva visuaalse kultuuri nähtuste üle; • õpib looma ning tarbima säästvalt.
<p>3.2. Ideede esitamise kavandid ja mudelid.</p>	<p>2. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esitab oma ideede erinevaid lahendusi (õpetaja juhatamisel); • õpib kasutama olulisemaid kunstimõisteid enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes.
<p>4. Meedia ja kommunikatsioon (6 t.)</p> <p>Pildilised jutustused: joonistus, maalikunst, illustratsioon, animatsioon.</p>	<p>2. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tuleb toime õpetaja juhatamisel virtuaalsetes keskkondades, teadvustab meedia võimalusi.
<p>5. Kunstikultuur (8 t.)</p> <p>5.1. Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, kunstitehnikad ja materjalid.</p>	<p>2. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nimetab 2-3 Eesti kunstnikku; • õpib kasutama olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste üle arutledes.

<p>5.2. Kodukoha loodus- ja tehiskeskkond, ruum ja ehitis keskkonnas. Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad.</p>	<p>2. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nimetab lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte; • tuleb toime õpetaja juhatamisel virtuaalsetes keskkondades, teadvustab meedia võimalusi.
--	---

9.3. Kunsti ainekava 3. klassis (52,5 tundi)

9.3.1. Õppesisu ja õpitulemused 3. klassis

Õppesisu 3. klassis	Õpitulemused 3. klassis
<p>1. Kujutamine ja ruumiline väljendus (10 t.)</p> <p>Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm). Inimeste, esemete ja loodusobjektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.</p>	<p>3. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rakendab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise võtteid; • oskab välja tuua kujutatava iseloomulikud jooned.
<p>2. Tehnikad ja materjalid (10,5 t.)</p> <p>Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamine, pildistamine, vormimine, voolimine jne). Töövahendite otstarbekas ja ohutu käsitlemine.</p>	<p>3. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rakendab oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid.

<p>3. Disain ja keskkond (6 t.)</p> <p>3.1. Disain igapäevaelus: tarbeesemete vormi, materjali ja otstarbe seosed. Turvaline ja keskkonnasäästlik tarbimine.</p>	<p>3. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uurib igapäevaste esemete vormi ja otstarbe seoseid; • arutleb ümbritseva visuaalse kultuuri nähtuste üle; • teab, kuidas luua ning tarbida säästvalt.
<p>3.2. Ideede esitamise kavandid ja mudelid.</p>	<p>3. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esitab oma ideede erinevaid lahendusi; • kasutab olulisemaid kunstimõisteid enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes.
<p>4. Meedia ja kommunikatsioon (12 t.)</p> <p>Pildilised jutustused: joonistus, maalikunst, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.</p>	<p>3. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tuleb toime virtuaalsetes keskkondades, teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.
<p>5. Kunstikultuur (14 t.)</p> <p>5.1. Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, kunstitehnikad ja materjalid.</p>	<p>3. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab nimetada Eesti kunstnikke; • kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste üle arutledes.
<p>5.2. Kodukoha loodus- ja tehiskeskkond, ruum ja ehitis keskkonnas. Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad.</p>	<p>3. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab nimetada lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte; • tuleb toime virtuaalsetes keskkondades, teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.

10. Füüsiline õpikeskkond

Kool korraldab kunstivaldkonna ainete õppe klassis, kus on selleks vajalikud tingimused ja vahendid.

Kunst:

- 1) individuaalseks ja rühmatöökaks vajalik pind;
- 2) 500luxsise päevavalgusspektriga valgustus tööpinnal ning vesi/kanalisatsioon;
- 3) reguleeritava kõrgusega molbertid või laudad koos joonistusalaustega ning tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalused ning projektsioonitehnika;
- 4) vajalikud töövahendid ja materjalid;
- 5) kunstiraamatud, ajakirjad ja teatmeteosed;
- 6) DATA-projektori, foto- ja videokaamerate, skanneri ja printeri kasutamise võimalus ning internetiühendus.